

**Тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 «А» классе  
4 часа в неделю (136 часов в год)**

№ урока	Срок и проведения	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
<b>Вводный урок (1 час)</b>								
1.		Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	урок рефлексии	Уметь объяснять условные обозначения. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
<b>«Книги – мои друзья» (4 часа)</b>								
2.		Вводный урок по содержанию раздела. Наставления детям	урок «открытия» нового знания	Уметь отвечать на поставленные вопросы к текстам; формировать умения	Освоение личностного смысла учения.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

		Владимира Мономаха.		интонационно выделять знаки препинания в тексте; формировать умения вести диалог.		основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике		
3.	4.09	Б.Горбачевский Первопечатник Иван Фёдоров.	урок «открытия» нового знания	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Подробно пересказывать прочитанное и прослушанное; определять тему.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Выполнять учебное задание в соответствии с целью.
4.	5.09	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	урок «открытия» нового знания	Учить работать с разными информационным и текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Определять значимость печатного дела на Руси и обосновывать своё мнение.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
5.	9.09	Проект. Мы идём в музей книги.	урок общедолгической направленности	Учить определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила	Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.	Ориентироваться в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Читать вслух и про себя тексты	Выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.

				взаимодействия в группе.			учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	
<b>«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)</b>								
6.	10.09	Вводный урок по содержанию раздела. Работа с выставкой книг.	урок «открытия» нового знания	Уметь предполагать на основе названия учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.	Формировать первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях.	Уметь находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
7.	11.09	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	урок рефлексии	Уметь рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.	Уметь осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность.	Строить рассуждения в форме простых суждений.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.
8.	12.09	В.И. Даль.	урок	Знать пословицы	Проявлять	Раскрывать смысл	Строить понятные	Работать с пословицей,

		Пословицы и поговорки русского народа.	общем етологической направленности	и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц.	желание делать добрые дела для других.	пословиц и обосновывать своё мнение; определять пословицу, которая соответствует заданной теме и обосновывать свой выбор; определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение.	для партнёра высказывания; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	используя алгоритм; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.
9.	16.09	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	урок «открытия» нового знания	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план, делить текст на основе плана.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения; проявлять желание составлять правила добрых взаимоотношений.	Определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение; подбирать пословицу, смысл которой соответствует содержанию произведения и	Формулировать мнение в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Работать с текстом рассказа, используя алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.

						обосновывать свой выбор.		
10.	17.09	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	урок общеметодологической направленности	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план, делить текст на основе плана.	Уметь самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.	Самостоятельно составлять план к прочитанному и прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.	Уметь владеть монологической и диалогической формами речи.	Самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
11.	18.09	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	урок общеметодологической направленности	Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план, делить текст на основе плана.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии.	Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.	Уметь корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.
12.	19.09	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл	урок «открытия» нового знания	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по	Проявлять эмоционально ценностное отношение к герою рассказа	Определять пословицу, смысл которой соответствует теме	Формулировать высказывание в рамках учебного диалога; договариваться и	Работать с текстом рассказа, используя алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного

		поступка.		аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план, делить текст на основе плана.	М. Зощенко «Не надо врать»; проявлять желание составлять правила добрых взаимоотношений.	произведения; раскрывать смысл названия рассказа М. Зощенко «Не надо врать» и обосновывать своё мнение; определять проблему взаимоотношений Миньки и родителей.	приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	задания.
13.	23.09	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	урок общего методологической направленности	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план, делить текст на основе плана.	Уметь самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.	Самостоятельно составлять план к прочитанному и прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.	Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
14.	24.09	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	урок развивающего контроля	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.	Проявлять эмоционально ценностное отношение к героине произведения Л. Каминского «Сочинение».	Определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; определять пословицу, которая соответствует	Строить понятные для партнёра высказывания; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.

						главной мысли рассказа и обосновывать своё суждение.		
15.	25.09	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	урок развивающего контроля	Знать алгоритм написания отзыва на произведение.	Проявлять эмоционально ценностное отношение к героине произведения Л. Каминского «Сочинение».	Определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; определять пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа и обосновывать своё суждение.	Строить понятные для партнёра высказывания; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Выполнять учебное задание по алгоритму; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.
16.	26.09	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	урок «открытия» нового знания	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	Проявлять эмоционально ценностное отношение к герою художественного произведения.	Определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа и обосновывать	Строить понятные для партнёра высказывания; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.

						своё суждение; оценивать справедливые поступки человека и обосновывать своё суждение.		
17.	30.09	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	урок рефлексии	Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника.	Проявлять желание читать поучительные произведения для детей.	Определять способы нахождения книги и обосновывать своё суждение; определять поучительный смысл рассказов и обосновывать своё суждение.	Адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.
18.	1.10	Н. Носов. Трудная задача.	урок обобщения и систематизации знаний	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Составлять простой план текста. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном виде.	Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.	Корректировать выполнение задания в соответствии с планом.
19.	2.10	Семейное чтение. Притчи.	урок обобщения и систематизации знаний	Формировать систему нравственно-	Развивать способность к самооценке	Определять способы нахождения книги	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко



			огической направленности	этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.	и обосновывать своё суждение; определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение.	речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.	выполнять, возникли сложности при выполнении
20.	3.10	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Инсценирование.	урок «открытия» нового знания	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Самостоятельно составлять план к прочитанному и прослушанному произведению; на основе плана представлять героев, событие.	Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке.
21.	7.10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	урок обобщения	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике.	Проявлять желание создавать правила добрых взаимоотношений для жителей планеты «Удовольствие».	Выбрать вариант выполнения ситуативного задания; использовать разные источники информации; использовать приобретённые знания для составления правил добрых взаимоотношений	Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять задания в соответствии с целью.

22.	8.10	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».	урок развития ающего контроля	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	Уметь отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью».	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы.	Планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
<b>«Волшебная сказка» (15 часов)</b>								
23.	9.10	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	урок «открытия» нового знания	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.	Проявлять интерес к изучению темы; помочь Ане и Ване найти правильное решение.	Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.
24.	10.10	Русская сказка. Иван –	урок «открытия»	Уметь читать вслух и про себя. Определять	Проявлять интерес к героям волшебных	Ориентироваться в учебнике; отвечать на	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

		царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	нового знания	отличительные особенности волшебной сказки. Называть элементы волшебной сказки.	сказок, освоение личного смысла учения.	простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	
25.	14.10	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	урок рефлексии	Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение; определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение.	Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; излагать понятно для партнёра содержание сказки.	Работать с текстом сказки, используя алгоритм; выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания.
26.	15.10	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	урок общепедогогической направленности	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	Ценить и принимать базовые ценности.	Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; излагать понятно для партнёра содержание сказки.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Работать с текстом сказки, используя алгоритм; выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания.
27.	16.10	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности	урок «открытия» нового знания	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу.	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки	Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по	Работать с текстом сказки, используя алгоритм; выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания.

		волшебной сказки.		Определять отличительные особенности волшебной сказки.	зрения общечеловеческих норм.	материала.	классу.	
28.	17.10	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	урок общеметодологической направленности	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья».	Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; излагать понятно для партнёра содержание.	Работать с текстом сказки, используя алгоритм; выполнять взаимопроверку, самооценку учебного задания.
29.	21.10	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	урок общеметодологической направленности	Уметь участвовать в работе группы. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Читать волшебные сказки. Формировать способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.	Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Определять цель выполнения заданий на уроке.
30.	22.10	Русская сказка. Морозко. Характеристика	урок «открытия» нового	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев	Определять тему книги, представленной на выставке и	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать	Работать с текстом сказки, используя алгоритм; выполнять взаимопроверку и

		стика героев сказки.	знания	части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	обосновывать своё мнение; подбирать пословицу, смысл которой соответствует тексту сказки и обосновывать своё мнение; проводить исследование иллюстраций и текста сказки. Составлять сложный план текста.	на вопросы учителя, товарищей по классу.	взаимооценку учебного задания.
31.	23.10	Русская сказка. Морозко. Пересказ	урок рефлексии	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.	Устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).	Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации
32.	24.10	Русская сказка. Белая уточка. Смысл	урок рефлексии	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных	Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;	Допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки	Уметь корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными

		сказки.		пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	текстов.	умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание.	героя, на изображаемое событие.	ошибками.
33.	28.10	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	урок рефлексии	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Читать волшебные сказки.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать).
34.	29.10	Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование.	урок общего педагогического направления	Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	Проявлять эмоционально-ценностное отношение к роли при инсценировке сказки; проявлять желание совершать чудеса.	Определять слова автора и слова героев для инсценировки сказки, обосновывать своё мнение; определять устаревшие и устойчивые выражения в тексте сказки и обосновывать своё мнение.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.
35.	30.10	Русская сказка. По щучьему веленью.	урок общего педагогического	Уметь характеризовать героев. Инсценировать	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью

		Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	кой направленности	произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты.	на вопросы учителя, товарищей по классу.	выполнения заданий.
36.	31.10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	урок развивающего контроля	Уметь пересказывать сказку от лица героев. Проводить исследование текста сказки и иллюстраций.	Проявлять интерес к сочинению волшебной сказки.	Выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для корректировки сказки.	Адекватно взаимодействовать с партнёром; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять учебное действие в соответствии с целью.
37.	11.11	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	урок развивающего контроля	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.
<b>«Люби всё живое» (20 часов)</b>								
38.	12.11	Вводный урок. Основные понятия:	урок «открытия» нового	Уметь разграничивать понятия художественный	Освоить роли ученика; формирование интереса	Выбирать верное утверждение и обосновывать своё мнение;	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать	Выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного

		художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	знания	и познавательный рассказы; знать значение понятий: автор-рассказчик, периодическая литература.	(мотивации) к учению.	определять значимость художественного и познавательного текстов и обосновывать своё мнение.	на вопросы учителя, товарищей по классу.	задания.
39.	13.11	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	урок «открытия» нового знания	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	Уметь осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность.	Определять значимость художественного и познавательного текстов и обосновывать своё мнение, проводить исследование художественного и познавательного текстов, проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.
40.	14.11	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности	урок «открытия» нового знания	Уметь составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Проявлять интерес к героям рассказов о животных; проявлять желание создавать	Выбирать верное утверждение и обосновывать своё мнение; определять значимость художественного	Взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; излагать понятно для партнёра содержание	Выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.



		художественного текста.			собственные тексты о животных.	и познавательного текстов и обосновывать своё мнение. Проводить исследование художественного и познавательного текстов.	произведения	
41.	18.11	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук. Текст из энциклопедии.	урок «общедолгической направленности»	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Обсуждать в паре и группе.	Уметь самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте.	Самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы).
42.	19.11	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение	урок «открытия» нового знания	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать.	Проявлять интерес к юмористическому произведению; проявлять желание писать юмористический рассказ.	Определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение; определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение; проводить исследование	Самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.	Выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

						содержания юмористического текста.		
43.	20.11	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	урок «открытия» нового знания	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать.	Осознавать, что такое гнев, самообладание.	Определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё мнение; определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение; проводить исследование содержания юмористического текста.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Формулировать собственное аргументированное мнение.
44.	21.11	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	урок «открытия» нового знания	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, проявлять желание читать произведения о насекомых.	Определять тип текста и обосновывать своё мнение; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; проводить исследование художественного и познавательного текстов.	Находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	Выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

45.	25.11	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	урок общеметодологической направленности	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы.	Адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
46.	26.11	О. Полонский . Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	урок «открытия» нового знания	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.	Способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.	Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.
47.	27.11	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	урок «открытия» нового знания	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения.	Формировать способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.	Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.

48.	28.11	Мы идём в библиотек у. Сборники произведений о природе.	урок рефлексии	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Уметь самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.	Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Определять цель выполнения заданий на уроке.
49.	2.12	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	урок «открытия» нового знания	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.	Проявлять желание читать детские журналы; проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям инсценировки произведения.	Определять зависимость состояния животного от состояния природы и обосновывать своё мнение; определять роль автора, просмотрев инсценировку и обосновывать своё мнение.	Распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.
50.	3.12	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художеств	урок «открытия» нового знания	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою	Уметь самостоятельно понимать поступки героев произведения.	Находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять самопроверку и самооценку при

		енного текста. Его особенности.		позицию по отношению к героям произведения.		высказывание.		выполнении учебного задания.
51.	4.12	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ.	урок общетологической направленности	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Уметь самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.	Подробно пересказывать прочитанное и прослушанное; составлять простой план.	Формулировать собственное аргументированное мнение.	Принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать).
52.	5.12	Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	урок «открытия» нового знания	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению.
53.	9.12	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	урок общетологической направленности	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Уметь самостоятельно понимать поступки героев произведения.	Находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

54.	10.12	М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	урок «открытия» нового знания	Уметь участвовать в работе группы. Договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты, находить общее и различие.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
55.	11.12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	урок развития навыков контроля	Уметь объяснять смысл названий произведений. Характеризовать и выявлять особенности героев произведений. Выразительно читать.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
56.	12.12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	урок развития навыков контроля	Учить писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Составлять и оформлять выбранный вариант выполнения ситуативного задания; использовать приобретённые знания для выполнения задания при	Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять учебное действие в соответствии с целью.

						составлении рассказа о значимости художественного и познавательного текстов.		
57.	16.12	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	урок развивающего контроля	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.
<b>«Картины русской природы» (12 часов)</b>								
58.	17.12	Вводный урок. Основные понятия: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	урок «открытия» нового знания	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий:	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета.	Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

				наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.				
59.	18.12	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	урок «открытия» нового знания	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства.	Определять жанр, сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; сопоставлять произведения разных авторов на одну тему и обосновывать своё мнение.	Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.
60.	19.12	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	урок «открытия» нового знания	Уметь определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Проявлять интерес к лирическим стихотворениям об осени; проявлять желание составлять художественный текст на тему «Славная осень».	Определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять средства выразительности стихотворения Н. Некрасова «Славная осень!...» и обосновывать своё мнение;	Подбирать адекватные слова при высказывании и суждении в рамках учебного диалога; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	Выполнять учебное задание в соответствии с планом; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.



						соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение.		
61.	23.12	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	урок «открытия» нового знания	Уметь наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	Проявлять желание читать лирические произведения о русской природе.	Определять настроение лирического произведения и обосновывать своё мнение; оформлять суждение в форме вывода.	Использовать речевые средства для представления результата деятельности; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	Выполнять учебное задание по плану; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.
62.	24.12	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	урок «открытия» нового знания	Уметь определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	Проявлять желание читать лирические произведения о русской природе.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.
63.	25.12	А. Фет. «Осень». Настроение	урок «открытия» нового знания	Уметь определять сравнения, олицетворения, подбирать свои	Проявлять желание читать лирические произведения о	Осуществлять поиск информации, необходимой для	Создавать собственное высказывание с обоснованием своих	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в

		стихотворения.	знания	сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины.	русской природе.	выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати).	действий, строить понятные для партнёра высказывания.	сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов.
64.	26.12	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	урок «открытия» нового знания	Уметь определять развитие настроения в художественном тексте. Определять настроение произведения живописи.	Проявлять желание читать лирические произведения о русской природе, освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уметь корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.
65.	30.12	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	урок обобщения и систематизации знаний	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения.	Уметь понимать, что для меня значит «моя родина».	Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Определять цель выполнения заданий на уроке.

				Сравнивать произведения литературы и живописи.				
66.	13.01	К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	урок общеметодологической направленности	Уметь определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Формировать уважение к своему народу, к своей родине.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
67.	14.01	К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	урок общеметодологической направленности	Уметь находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность.	Определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение; писать лирический текст, используя алгоритм; - оформлять суждение в форме вывода.	Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем.
68.	15.01	Картины природы в произведениях	урок общеметодологической	Уметь находить слова, которые помогают	Мотивация обращения к художественной	Проводить сравнение, классификацию	Развивать умения владеть монологической и	Корректировать свою деятельность в соответствии с

		ниях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима.	огической направленности	представить изображённую автором картину.	книге как источнику эстетического наслаждения.	по заданным критериям.	диалогической формами речи.	возможно допущенными ошибками.
69.	16.01	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	урок общего диалогической направленности	Уметь определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	Проявлять интерес к чтению произведений, посвящённых русской осенней и зимней природе.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять учебное действие в соответствии с целью.
<b>«Великие русские писатели» (30 часов)</b>								
70.	20.01	Вводный урок. Основные понятия: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	урок «открытия» нового знания	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.	Устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии.	Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем.

				народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя.				
71.	21.01	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	урок «открытия» нового знания	Уметь находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.	Проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства; проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать).
72.	22.01	А.С. Пушкин. Зимнее утро.	урок «открытия» нового знания	Уметь находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке.	Уметь находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание.	Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем.
73.	23.01	И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений	урок «открытия» нового знания	Уметь находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину.	Проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с

		литературы и живописи.		Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.			классу.	учителем.
74.	27.01	А.С. Пушкин. Зимний вечер.	урок общеметодологической направленности	Учить находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.	Определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение.	Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем.
75.	28.01	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения живописи и литературы.	урок «открытия» нового знания	Учить находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст.	Формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой.	Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной целью.
76.	29.01	А.С. Пушкин. Опрятней	урок общеметодологической направленности	Уметь читать вслух и про себя. Сравнить	Формировать осознание устойчивых	Устанавливать причинно-следственные	Создавать собственное высказывание с	Проводить сравнение по заданным критериям, планировать

		модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	огической направленности	произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа.	эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой.	связи (определять элементы сюжета).	обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	своё действие в соответствии с поставленной задачей.
77.	30.01	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	урок развития умения контролировать	Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	Соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
78.	3.02	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Сравнение с народной сказкой.	урок «открытия» нового знания	Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку.	Проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства; проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина.	Определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; определять языковые особенности произведения, передающие настроение,	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы).

						отношение автора к герою произведения и обосновывать своё мнение.		
79.	4.02	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	урок рефлексии	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста.	Формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения и обосновывать своё мнение.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.
80.	5.02	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	урок рефлексии	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста.	Самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.
81.	6.02	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,...	урок рефлексии	Уметь определять отличительные особенности языка литературной	Формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на	Определять языковые особенности произведения, передающие	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного



		Характеристика героев произведения.		сказки. Давать характеристику героям.	основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	настроение, отношение автора к герою произведения и обосновывать своё мнение.	и обосновывать свою точку зрения.	задания.
82.	10.02	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	урок рефлексии	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям.	Самостоятельно составлять план к прочитанному и прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.
83.	11.02	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	урок рефлексии	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям.	Формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	Уметь находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.
84.	12.02	Сказки А.С.	урок общем	Учить самостоятельно	Формирование выраженной	Определять жанр и сюжет	Создавать собственное	Проводить сравнение по заданным

		Пушкина.	етодологической направленности	составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам.	устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.	произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; определять языковые особенности произведения, передающие настроение, отношение автора к герою произведения и обосновывать своё мнение; соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.	высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
85.	13.02	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С.	урок етодологической	Уметь определять по иллюстрации название произведения и автора.	Формировать чувство прекрасного и эстетические чувства на	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя,	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её

		Пушкина.	направленности	Соотносить иллюстрации и художественный текст.	основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	учебнике.	товарищей по классу.	реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы).
86.	17.02	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	урок общетологической направленности	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор.	Проявлять интерес к героям басен И. А. Крылова; проявлять желание читать басни И. А. Крылова и составлять вопросы к викторине.	Раскрывать значение слов «иносказание», «жанр», «басня», «мораль» и использовать эти слова в активном словаре; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение.	Договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.
87.	18.02	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	урок «открытия» нового знания	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Определять признаки и особенности басни и обосновывать своё мнение; определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение; определять мораль басни и обосновывать своё мнение.	Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем.

88.	19.02	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	урок общедо- логичес- кой направ- леннос- ти	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Проявлять интерес к героям басен И. А. Крылова.	Определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение; определять мораль басни и обосновывать своё мнение.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
89.	20.02	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	урок «откры- тия» нового знания	Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого.	Устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.
90.	24.02	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности	урок «откры- тия» нового знания	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный	Проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, определять жанр	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана

		ти сюжета.		выбор.		произведения и обосновывать своё мнение; определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; осмысливать характер героев и обосновывать их поступки.		урока на основе цели чтения и определённой темы).
91.	25.02	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	урок «открытия» нового знания	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого.	Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
92.	26.02	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	урок «открытия» нового знания	Учить объяснять смысл названия рассказа. Составлять план текста. Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою	Формирование знания основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к	Определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; осмысливать характер героев и обосновывать их поступки; делить текст на смысловые части	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.

				позицию по отношению к героям произведения.	конвенциональному уровню.	и обосновывать своё мнение		
93.	27.02	Мы идём в библиотек у. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	урок общедолгической направленности	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; осмысливать характер героев и обосновывать их поступки; делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение.	Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем.
94.	3.03	Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	урок общедолгической направленности	Уметь определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Формирование ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.
95.	4.03	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности	урок общедолгической	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных	Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности

		ти жанра	направленности	рассказа; понимание главной мысли.	текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	поставленным заданием.	и обосновывать свою точку зрения.	выполнения задания.
96.	5.03	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	урок рефлексии	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	Проявлять желание инсценировать басню И. А. Крылова «Квартет».	Раскрывать значение слов «квартет», «бас», «альт», «прима», «вторя», «тембр» и употреблять их в активном словаре; определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; определять основную мысль произведения и обосновывать своё мнение; определять мораль басни и обосновывать своё мнение.	Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
97.	6.03	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	урок общего етодологической направленности	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проявлять интерес к составлению вопросов для викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н.	Использовать приобретённые знания для составления вопросов для викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А.	Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять учебное действие в соответствии с целью.

					Толстого.	Крылова, Л. Н. Толстого.		
98.	10.03	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	урок общем етодологической направленности	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Формирование мотивации обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Формулировать собственное аргументированное мнение; самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
99.	11.03	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	урок развития контроля	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	Проявлять интерес к составлению вопросов для викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.	Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, использовать приобретённые знания для составления вопросов для викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А.	Допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие.	Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.



Крылова, Л. Н.  
Толстого.

«Литературная сказка» (19 часов)

100.	12.03	Вводный урок. Основные понятия: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	урок «открытия» нового знания	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.	Проявлять интерес к изучению темы.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм.
101.	13.03	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	урок «открытия» нового знания	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка.	Проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание научиться писать сказку, проявлять желание читать сказки в обработке В. Даля.	Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.

102.	17.03	В.И. Даль. Девочка Снегурочк а. Особеннос ти литератур ной сказки.	урок рефлек сии	Учить определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка	Уметь самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.	Раскрывать значение слов и выражений «сказитель», «собиратель», «автор», «литературная обработка сказки» и использовать их в активном словаре; определять вид сказки и обосновывать своё мнение; определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; определять признаки сказки, её особенности и обосновывать своё мнение; различать народную и авторскую сказки и обосновывать своё мнение.	Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем.
103.	18.03	В. Одоевский . Мороз Иванович. Сравнение с народной	урок «откры тия» нового знания	Учить определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.	Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной	Определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; определять	Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для	Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

		сказкой «Морозко» .		Определять нравственный смысл текста.	деятельности.	особенности характера и внешности героя произведения и обосновывать своё мнение.	партнёра высказывания.	
104.	19.03	В. Одоевский . Мороз Иванович. Сравнение героев.	урок рефлексии	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки.	Формировать способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.	Соотносить содержание пословицы с главной мыслью сказки и обосновывать своё мнение.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
105.	20.03	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича , Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	урок «открытия» нового знания	Уметь определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	Проявлять интерес к героям сказок; проявлять желание читать авторские сказки.	Устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии.	Договариваться с партнёрами и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.
106.	2.04	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича ... Герои произведе	урок рефлексии	Уметь сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения.	Проявлять интерес к героям сказок; проявлять желание читать авторские сказки; проявлять	Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.

		ния.		Составлять план сказки, пересказывать.	желание писать собственные сказки о животных и волшебные сказки.			
107.	3.04	Переводная литература для детей. Выставка книг.	урок общего педагогической направленности	Учить рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы или интересы и желания других.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме творческого характера.	Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем.
108.	7.04	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	урок общего педагогической направленности	Уметь определять отличительные особенности литературной сказки.	Полноценное восприятие художественной литературы. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.).	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
	8.04	Р.Киплинг.	урок	Уметь сравнивать	Формировать	Устанавливать	Формулировать	Учитывать выделенные

109.		Маугли. Особенности переводной литературы.	«открытие» нового знания	героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл произведения. Составлять план сказки. Создавать диафильм (из иллюстраций или слайдов). Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.	причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии.	собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	ориентиры действия в новом учебном материале.
110.	9.04	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	урок общего методической направленности	Уметь характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.
111.	10.04	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	урок «открытие» нового знания	Учить определять особенности переводной литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности.	Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.	Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

		литературы.						
112.	14.04	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможно о конце сказки.	урок общеметодологической направленности	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	Устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии.	Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.
113.	15.04	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	урок развития навыков контроля	Уметь участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Группировать книги по подтемам.	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.	Учиться самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
114.	16.04	Тим Собакин. Лунная сказка.	урок рефлексии	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения	Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных

					общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.			образцов.
115.	17.04	Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	урок рефлексии	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев.	Ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	Учиться корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе.	Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
116.	21.04	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	урок «открытия» нового знания	Учить распределять роли. Представление сказки.	Формировать этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
117.	22.04	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	урок общего историко-литературной направленности	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических	Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе.

					ценностей. Знать основы моральных норм и ориентироваться на их выполнение.			
118.	23.04	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка».	урок развивающего контроля	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	Формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности.	Проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.	Корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.
<b>«Картины родной природы» (18 часов)</b>								
119.	24.04	Вводный урок. Основные понятия: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	урок «открытия» нового знания	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	Формирование проявления особого интереса к школьному содержанию занятий. Формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях.	Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.	Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
120.	28.04	Б. Заходер. Что такое	урок «откры	Уметь читать вслух и про себя.	Полноценное восприятие	Смысловое чтение, выбирать	Составлять высказывание под	Учитывать выделенные ориентиры действия в



		стихи? Анализ стихотворе ния.	тия» нового знания	Называть особенности поэтического творчества.	художественной литературы. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	вид чтения в зависимости от цели. Делить текст на смысловые части, составлять план текста.	руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
121.	29.04	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическа я зарисовка.	урок «откры тия» нового знания	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук.	Формировать этические чувства, прежде всего доброжелательн ость и эмоционально- нравственную отзывчивость.	Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Учиться ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.
122.	30.04	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	урок развив ающег о контро ля	Уметь выявлять особенности текста-описания.	Знакомиться с культурно- историческим наследием России, общечеловеческ ими ценностями.	Учиться осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
123.	5.05	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы.	урок общем етодол огичес кой	Учить находить средства художественной выразительности в художественном	Проявлять интерес к изучению темы; формировать желание читать	Учиться осознанно и произвольно строить сообщения в	Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить	Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с

		Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений .	направленности	тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.	лирические произведения о русской природе; проявлять интерес к составлению плана произведения.	устной и письменной форме творческого характера.	понятные для партнёра высказывания.	поставленной задачей.
124.	6.05	С. Есенин «Сыплет черёмуха ...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений .	урок «открытия» нового знания	Учить сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Находить средства художественной выразительности.	Проявлять интерес к изучению темы; формировать желание читать лирические произведения о русской природе.	Учиться смысловому чтению, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
125.	7.05	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	урок рефлексии	Уметь анализировать стихотворение. Читать выразительно.	Формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературы.	Использовать разные виды чтения, выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе.
126.	8.05	Ф.Тютчев. Весенняя	урок «открытия»	Уметь анализировать	Формирование осознанных	Определять особенности	Составлять высказывание под	Учитывать выделенные ориентиры действия в

		гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	тия» нового знания	стихотворение. Находить слова и словосочетания, которые помогают услышать звук. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Читать выразительно.	устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой деятельности.	лирического произведения и обосновывать свое мнение.	руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
127.	12.05	А.Васнецо в. После дождя. И.Шишки н. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведе ний .	урок «откры тия» нового знания	Уметь осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи.	Формирование целостного, социально ориентированно го взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.	Соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение.	Создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	Проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.
128.	13.05	О. Высотская. Одуванчик . З.Алексан дрова. Одуванчик	урок «откры тия» нового знания	Уметь анализировать стихотворения. Находить средства художественной выразительности	Формирование экологической культуры: ценностного отношения к природному миру.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать	Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Определять цель выполнения заданий на уроке

		Сравнение образов.		в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.		предметы, объекты: находить общее и различия.		
129.	14.05	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	урок «открытия» нового знания	Учить определять средства художественной выразительности.	Проявлять: интерес к изучению темы; желание читать лирические произведения о русской природе.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Определять средства художественной выразительности в прозаических текстах и обосновывать свое мнение.	Формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания.
130.	15.05	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	урок «открытия» нового знания	Учить выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Отвечать на вопросы учебника. Определять средства художественной выразительности.	Формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературы.	Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.
131.	19.05	С. Чёрный. «Летом» А. Рылов	урок «открытия»	Уметь определять средства художественной	Формирование чувства прекрасного и	Осознанно и произвольно строить	Создавать собственное высказывание с	Проводить сравнение по заданным критериям, планировать

		«Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	нового знания	выразительности. Составлять рассказ по картине.	эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	сообщения в устной и письменной форме творческого характера.	обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания.	своё действие в соответствии с поставленной задачей.
132.	20.05	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	урок «открытия» нового знания	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы	Развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества.	Определять главную мысль текста, выражать её словом, словосочетанием и обосновывать своё мнение.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.
133.	21.05	Мы идём в библиотек у. Сборники произведений о	урок общем етодол огической направленнос	Уметь находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и	Определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Составлять высказывание под руководством учителя в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания.

		природе.	ти	наизусть и выразительного чтения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	отечественной художественной культурой.			
134.	22.05	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	урок «открытия» нового знания	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев.	Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять самопроверку или взаимопроверку учебного задания.
135.	26.05	Итоговая проверочная работа.	урок развития навыков контроля	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.	Оценка выполнения задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Выполнять учебное задание, в соответствии с целью.
136.	27.05	Обобщающий урок.	урок обобщения и систематизации знаний	Уметь сравнивать произведения живописи и литературы.	Формирование адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи.	Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

